

TRAYECTORIA TERESA ARROJO

Soy Teresa Arrojo, Arrojo es el apellido de mi madre y firmo con el porque ella es la que me inculco el amor por el arte en todas sus manifestaciones. Siempre nos apuntaba a mi y a mis hermanas en todos los acontecimientos artísticos: pintar con tizas en las aceras, pintura al aire libre, donar cuadros a la cruz roja...

Desde muy pequeña iba a las clases del círculo de las artes de Lugo con el pintor Blas Lourés y más adelante con el pintor Luis Gómez Pacios en el Museo Provincial de Lugo.



Siempre me gusto este mundo pero el futuro de los creativos es muy incierto y en mi cabeza siempre sonaba la canción “ me lo decía mi abuelito... de Goytisolo que cantaba Paco Ibañez. Por lo que tuve que pasar por muchas etapas hasta llegar a lo que realmente me apasiona. **HACEDORA DE OBJETOS UTILES Y MENOS UTILES POR PURA NECESIDAD EXISTENCIAL.**

Y fue cuando me fui a vivir a Mallorca cuando me sumergí de lleno en la cerámica. Primero en el taller de Peter Owen, luego en la escuela de artes en la especialidad de cerámica artística, también en la Fundación Miro en los talleres dirigidos por Joan Artigas y gracias al escultor Joan Costa y la ceramista Mercedes Alabern no pude desengancharme de este maravilloso mundo.



En Mallorca tuve la suerte de conocer a numerosos artistas y con algunos de ellos colaborar. Con el artista Jaime Colorao realizamos una serie llamada “Teja” donde Jaime Colorao pintaba mis piezas de cerámica realizadas en el torno o a mano. Otra de mis colaboraciones más destacada es con el artista Ralf Schuholz.

Realice numerosas exposiciones colectivas e individuales pero las que más recuerdo son las que realizamos en Castellitx, empezamos con 12 artistas a la carta y en el transcurso de los años se fueron sumando hasta 20. Gracias a Claudia Scholler que nos juntaba y nos dejaba su espacio. También me traen muy gratos recuerdos las realizadas en la Cartuja de Valledemossa con Lisa Schoefer y nuestra experiencia exponiendo pintura y escultura “Galerie Terzo” en Berlín. Muchas exposiciones con Jaime Colorao en Ca na Lluna. Exposiciones con Pia Bertholle en el Consulado Griego y en Ca na Llum.

Exposiciones Con Cata G.G. en la Galeria Addaya... Y muchas más con artistas entrañables que no olvidaré.

En esta etapa Mallorquina conté con unos cuantos reconocimientos a mi trabajo:

- 2º Premio en el "VIII concurs de Cerámica Vila D'Andratx con la instalació "Tesis, Antitesis, Síntesis". 1997.
- Primer premio de la XVIII Fira del Fang. Marrarxí. Premi obtingut al VIII Concurs D'Artesania del Fang i de Cerámica."Trazo" 2002.
- Primer premio XIV Concurs de Ceramica Vila D'Andratx. Con la escultura "O Regazo" 2003.
- Primer premio de Cerámica actual X concurs D'Artesania del Fang i de cerámica o la XX fira del Fang. Con la escultura "Gajos o Gajes de la vida" 2004.
- Finalista con la artista Gemma Nogueroles en el I certamen D'Escultura 2004 " L'Art a la Mar " Ajuntament de Pollensa. Con la escultura "Tot gira en funció del reconeixement dels atres" 2004.
- Subvención Govern de les Illes Balears. Consellería d'Educació i Cultura. Consorci per al foment de la llengua Catalana i la projecció Exterior de la Cultura de les Illes Balears, COFUC 2006.

Y mi nueva etapa se desarrolla en Borines - Asturias en Espacio Borines donde compartimos taller mi compañero y colaborador Álvaro Corrales y Santiago de Compostela donde tengo mi Estudio Arrojo.

En Borines tengo la suerte de vivir en un entorno envidiable. Cerca de Picos de Europa, rodeada de naturaleza por los cuatro costados. Tanto en mi etapa Mallorquina como ahora en Borines la naturaleza invade mi espacio creativo. Estos años en Borines me dedique a experimentar con otros materiales y retomar la pintura. Realice alguna exposición individual y colectiva en la Galería Texu de Oviedo. En la Galería Nómada de Gijón. Finalista en la X bienal de pintura de Noreña.

Y en mi Estudio de Santiago me dedico a pintar, hacer algunas de mis instalaciones y pequeñas creaciones.

